

**ALL'ESERCITO  
ITALIANO REDUCE  
DI CRIMEA CANTO  
DI DOMENICO  
CARBONE**

---

Domenico Carbone



ALL'

# ESERCITO ITALIANO

REDUCE DI CRISSEA

## CANTO

DI  
DOMENICO GABRIELE,

*Quelli che, nel 1859, furono  
Esercito italiano, si addebrano ancora per  
Vig. Eserc. lib. II*



TORTONA  
NELLA TIPOGRAFIA ROSI  
1859.

---

*Proprietà Letteraria.*

---

ALL'

# *Esercito Italiano*

SEDUTE DI GUERRA,

CANTO.

**R**isiedono i forti; popolato a festa,  
O donzellette Liguri, la spiaggia  
ha festose disfrondando i mille  
Dolci boschetti di perpetuo verde,  
Che vi ridono intorno, lie alla spiaggia.  
Date lauri e corone alle abbondante  
Temple di questi, che attestano il sangue  
Vive sempre d'Italia, ed aspro in guerra.  
E voi, raminghe verginette lumbrì,  
E voi, quanto dal Tevere o dal Sebeto,  
Eulando, qui trascuro i parenti

Dalle braccia materne, una ghianda  
 latente più mesta, e dalle vostre  
 Silenziose lagrime terrore.  
 Pergetela agli eroi, che, giubilando,  
 Torna dai campi alla materna braccio;  
 E ne' guardi pietosi scetan scintille  
 Alle vendette de' congiunti affari.  
 E voli, unico delle pugne, il canto,  
 E il tuon dell'armi o il lampo, e l'aero prigno  
 Di fumo, e l'ira della mischia, e il rullo  
 Del tamburo sonante alla battaglia  
 Revocati sì, che all' incline coorti  
 Fieramente il carrasco scchio riarda  
 Di nova ruffa; o alor più doloroso  
 Spiri nell' alme una pietà profonda  
 Di quest' afflitta patria, che abbandona  
 Lo sciso membra alla Tedesche verghe.  
 Frena il guerriero, o il braccio, di una posa  
 Consapevole e pieno, alui, anelando  
 A una pugna più prossima e più santa.  
 Se questo il Cielo vi consente, o sacre  
 Subalpina falangi, non inchino  
 Terroro, come rupe, alla Cernaia

me( 5 )no

Il furar de' sciamati cavalli,  
 E però, quando, alla partita amara,  
 Vedeste la tirrenia coda raggianar  
 Sotto le fiamme del combusto Creso,  
 E rilocante la moneta riva,  
 Che v' accalse ancorea, e gonfiando  
 Dir si pareva: « non mi lasciate, o figli, »  
 Non io m' aggiunsi al paventoso coro,  
 Ch' al tristo incendio i cerci rillumando,  
 Vallicinar s' odia farceri tutti.

Nè a voi moventi alla remota e poca  
 Tauride, da estanta oste ridotta,  
 Tressò nel pugno la schiusa cuna,  
 Quando un bonato apostolo di guai,  
 Imperversando nelle vacue carte,  
 Vi tentò nell' onor con simulacri  
 Di tradimenti, o già vedea ne' fianchi  
 De' rimasti accarnar sanguinolenta  
 L' asta l' Uuno, e l' Usaro poladre  
 Abbeverarsi a questa innalzata  
 Onda del Po, dov' è più viva l' Italia.  
 E, a funestarsi il luogo iddio de' cari  
 Quel derelitto, vi piangea, sparuta

Gefida insidiarsi entro le tende  
 La Calliope tue, ( ah! tutta quanta  
 Continuano l'Europa! ) o dalle cose  
 Occhiungo guatar livida la preda,  
 E, afferrandola a' piè, col pestilente  
 Alito i corpi assiderar di morte  
 Inglebrosa. E, poichè torna in vano  
 Favellar di perigli a quest' antica  
 Schiatta, di duri battaglieri slama,  
 Venia, di patria esulto lervato,  
 A scombujarvi l'anima, e sugli occhi  
 Vi fece biancheggiar l'osa inferna,  
 Che poi nefandi soldati di Novara  
 Urta l'aratro, e al sal fregano iradito,  
 Alla dura memoria, ossequiosi  
 La ferita che v'alcara a dolera  
 Nel fonda cor, non masegnate mai.  
 E forse il cor retrocedea sdegnoso  
 Dalle navi non vostro, o cieco d'ira,  
 Come gorgo di rapido torrente,  
 V' affettava le dense orme al Ticino.  
 Ma verso il lido, dall'aerea vettura  
 Un Monte Viso, protendea le mani

Raffrenatrice l'Angelo guerriero,  
 Che sta dell' inaccessa Alpi custoda.  
 E, salite, grido, salite, o forti,  
 Ospiti destati, alle Brizzone  
 Prato, che il mar veleggiava, imperando.  
 Ho; all'Anglo indefeso, all'animoso  
 Gallo, indefesi ed animosi a un tempo,  
 Mescolate armi e vessilli. È tanto il grido,  
 Che indisse alla bramosa Orsa del Norte  
 « Non uscirai dalla crociata tua. »  
 E se furto risplenda o più vicino  
 Il dì, che torni l'Aquila al natio  
 Nido, stridendo, oh! benedette il sangue,  
 Che verserete a maturar d'un'ora  
 Il futuro, che rugge impadrito  
 Della caccia Teutona. Oreste intanto,  
 E combattete la civil battaglia  
 Contro l'incante Scita, e il bel Paese  
 Non vi veggia reddir, fin che diritta  
 Sebastopoli cada, e cada irrua  
 La oscura minaccia, che il gran Coss  
 Fe' dal suoo fatidico all'Europa  
 Esterefiato: in voi l'Italia intenta



Starezi, e del valor vostro sapete  
 Esulterà, come salì la madre,  
 Ch' oda la generosa opre de' figli,  
 Fuor del suo grembo palleggiar; e un riso  
 Di speme ancor lo brillerà sul volto  
 Nestissimo; e le armate ombre vaganti  
 Lungo l'Agogna un fremito di gioia  
 Dura, presaghe d'imminente pagna.  
 Celeri, ardenti e rinfierite al grido  
 Animator, s'addensano le schiere  
 Al naviglio ospital, che dal sacro  
 Ventar delle divine ali sospinto,  
 Scivola leggerissimo sull'onde.  
 E to venne a mirar, dall'Arco al lito  
 Di Mergellina, il popolo accorso,  
 Te venne a salutar, sacro Vessillo,  
 Che di neve, di fiamma e di smeraldo,  
 Triplice l'incolori, e circumfuso  
 Di veduto squallor gemi che tutta  
 La tua prole gentil, tutta, non cuopri.  
 Ve', come il guardo del figliuol ti segue  
 Avidamente; ve', come si gagliardi,  
 Che t'addurranno di Traktiro al ponte,

«*no* ( 9 )*no*»

Voti e lodi recitera il tapino,  
 Immemore del crudo ligo, che spio  
 Ogni affetto fraterno, e lo teneva  
 Nel bujo orror di carcere, e ne' duri  
 Punt d' esiglio. E, voi beati, esclama,  
 A cui dato è tonar dall' Oceano  
 Il nome alto d' Italia, e la cortice,  
 Dona all' estraneo e al consanguineo grigo,  
 Risollevarle altera infra le genti.

Ma più beati, se tornando a Lei,  
 Come un delfo vi fervorà ne' petti  
 Di redimer la misera, che serra  
 Spasima in pianto, e il vostro ferro invoca.

« E il nostro ferro armi, madre vetusta,  
 Il nostro sangue » risponderan que' pii,  
 Fur salutando dai fuggenti pini.

E già la desolata al gran cordoglio,  
 Ch' or la fa muta, riprendea conforto  
 Dalla fama immortai, che di voi narra,  
 O giovinetti dell' argentea Dora.  
 Vedea la terra con diverse brame  
 Pendere intenta all' isola oscura,  
 Che rintonava di costante guerra;

Vedeo l'austroa bersaglier pinnato  
 Iro, rodde, disperdosi, agguatarsi  
 Ai disupi, alle piante, alla boscaglia,  
 E, sorto a un cenno dell'arcana tromba,  
 Avventarsi veloce, come pardo,  
 Sull'inimico, e farsi o cavalieri  
 Matar, darsi, impertoriti e seranti,  
 I miserrati passi, e con allegre  
 Urlo guerrier precipitarsi al foco.  
 E solitario l'artiglier crinito  
 La menbente persona incurvar suo  
 Sulla bocca accesa, che, fiucchiando,  
 Vane all'avverso filo orrida straga.  
 E to, Alfonso, vedeva, infaticato  
 Affidar del tuo cavallo il dorso;  
 Stetti attissimo, immoto alla tempesta  
 Del feral piombo, e dominar la pugna.  
 Allor comebbe Francia, Anglia contibbo,  
 Che l'antico valor pulsa incostante  
 Nelle italiche vene, e i federati  
 Dagli ardui valli plantero, ammirando,  
 Al bruno vincitor della Cernaja.  
 Sovramento ti seconda nel core

Quel piano, Italia, e ti sarà fecondo.  
 Ma i regnatori van gridando pace,  
 E tu pace non hai, povera ancella.  
 Però ti riconforta in quest'invitta  
 Tua Legione, che lenta e ritrosa  
 I casi grandi richiede alla vaglia.  
 E se mai l'invocata alba riluca,  
 Che li sfalgori ancor, ben d'altro sangue  
 Altre Cornoje carrozze spazianti.

